

# « Tout Bowie », de Nicholas Pegg

## Bowie, Indochine, Chopin et Liszt... La musique au fil des pages

Le lundi, le service culture du « Monde » vous propose ses choix en matière de musique.

### LA LISTE DE LA MATINALE

Le mouvement grunge, une somme sur David Bowie, la French touch : au programme cette semaine, une sélection d'ouvrages récents – biographie, étude d'un genre musical ou essai – sélectionnés par l'équipe de la rubrique Musiques du *Monde*.

D'abord publié au début des années 2000, *The Complete David Bowie*, de l'écrivain, acteur et réalisateur britannique Nicholas Pegg est devenu, dès sa parution et à mesure de différentes éditions révisées, le livre de référence sur l'ensemble des enregistrements, films, concerts etc. de Bowie. Sa traduction en français, sous le titre *Tout Bowie*, par Christophe Goffette, notamment rédacteur en chef du magazine musical *Crossroads*, dont le numéro 101 a été publié fin septembre, comblera donc les lecteurs non-anglophones, qui vont bénéficier en plus des textes de la dernière révision.

Ouvrage factuel, il débute par un chapitre – il y en a onze – qui occupe presque la moitié des plus de 800 pages, « les chansons de A à Z », où sont présentées celles « écrites, enregistrées, reprises, produites ou jouée live par David Bowie » y compris pour d'autres artistes. Une somme d'informations et de détails – selon les titres de quelques lignes à un développement sur plusieurs pages –, qui a elle seule justifie pour tout amateur de Bowie d'acquérir ce *Tout Bowie*. Sont aussi passés en revue les albums, studio et en public – il y manque les six en tirage limité de la récente série *Brilliant Live Adventures 1995-1999* –, les tournées et les concerts événements, les apparitions à la télévision, participations à des films, expositions... jusqu'à une discographie des singles qui débute en juin 1964 avec le premier et seul 45-tours de Davie Jones and The King Bees et se termine par *Cosmic Dancer*, rencontre en public le 6 février 1991 de Bowie et Morrissey, qui a été publiée en 45-tours en février 2021.

En parfait complément, rappelons les deux volumes de *Rainbowman* (Gallimard), de Jérôme Soligny, biographie-discographie (par albums) publiée en 2019 et 2020 qui vont être réunis dans un coffret dont la parution est prévue à la mi-novembre. Comme nous l'avions écrit, à propos du premier volume, « faits et souvenirs, anecdotes et émotions se répondent dans un propos pour l'essentiel consacré à l'acte artistique » avec des entretiens et témoignages avec Bowie et près de trois cents personnes qui ont travaillé avec le chanteur et auteur-compositeur. **Sylvain Siclier**

¶ Nouveau Monde Editions, 816 p., 26,90 € (sortie le 3 novembre).